
ACTA

Acta del primer jurat de preselecció de Racons Públics 2012

El jurat, reunit el 30 d'octubre de 2012, a les 19h a la seu del FAD, va estar compostat per:



- Àlex Jiménez, Dissenyador Industrial
- Carles Crosas, arquitecte i professor de la UPC
- Eloi Juvillà, Diputació de Barcelona
- Eulàlia Coma, Grafista
- Josep Megías, Àrea Metropolitana de Barcelona
- Manel Clavillé, Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida del l'Ajuntament de Barcelona
- Neus Macias, Periodista del Prat de Llobregat
- Núria de Torres, Ajuntament del Prat de Llobregat
- Spilik - Eduardo Castillejo, artista gràfic del Prat de Llobregat
- Víctor González, Arquitecte
- Xavier Boneta, Diputació de Barcelona
- Sara Dauge, comissària del concurs
- Álex Giménez, comissari del concurs

Registre de participants:

- 01 Plug-in
- 02 Pons actius
- 03 Pneumàtics
- 04 Stratos Agein
- 05 otra forma de ver los puentes
- 06 [coreo]grafiaç
- 07 Línia 1 de vianants
- 08 Reutilització dels ponts
- 09 Puntos de vistas
- 10 (re) VIVIR
- 11 Costuras
- 12 Fes el Pont!
- 13 TEU
- 14 Que no ens els toquin
- 15 Segona vida al pneumàtic
- 16 Porta Llobregat
- 17 Al•Ba
- 18 Red Pavilion
- 19 Baixem al riu
- 20 Barca de Pas
- 21 Reutilitzar l'espai
- 22 ponts Alats
- 23 Una pasarela equipada

Votacions

En una primera votació individual els membres del jurat van deixar sense cap vot i, per tant, eliminats del concurs els projectes amb els codis: 03, 04, 06, 11, 13, 15, 17 i 23.

La votació de la resta de projectes va quedar de la següent manera:

Entre 1 i 4 vots: 21, 10, 12

Amb 5 i 6 vots: 16, 09, 14

A partir de 7 vots: 01, 02, 05, 07, 08, 18, 19, 20, 22

Després d'un debat per grup passen a la votació final:

01, 02, 07, 08, 14, 18, 21 i 22

A aquesta ronda els membres del jurat exposen els seus criteris per acabar consensuant quines seran les quatre propostes finalistes entre els projectes que encara queden exposats. El jurat, tenint en compte les bases del concurs ha valorat que les propostes dotin l'espai de sentit i li atorguin una identitat. D'altra banda, la viabilitat del projecte tant en termes tècnics com econòmics ha estat també important a l'hora de decidir-se per les propostes finalistes. Un altre criteri important ha estat el de visibilitat, en el sentit que els projectes facin del racó un espai atractiu per als veïns i el facin pràctic per al seu ús. Davant de propostes que proposen un tipus d'intervenció equivalent a les seleccionades, el jurat s'ha decantat per les que millor copsaven l'espai i eren més realistes i pràctiques a l'hora de viabilitzar-se al lloc.

És per això que finalment es va triar les següents propostes, ja que cada una aborda els aspectes comentats, però des d'una òptica diferent, podent ser, per tant, complementàries entre elles:

•Proposta amb el codi 07: Línia 1 de vianants - 16 vots

Autors: Tomás de Castro Borregán i Joan Delgado García

El jurat ha decidit triar aquesta proposa per ser una intervenció possibilista a l'espai fundada a la importància que dona a la connectivitat entre poblacions i el reconeixement de les traces del territori. El projecte planteja redimensionar els carrils del pont de l'autovia per permetre un pas de vianants i bicicletes que permet l'ús de l'espai a la ciutadania. Es valora el seu potencial estratègic per sobre d'excessos formals del disseny.

•Proposta amb el codi 14: Que no ens els toquin - 7 vots

Autors: Quirze Salichs Burgos i Carles Ruiz Mata

El jurat ha valorat la integració d'usos que aporta aquest projecte, que proposa potenciar la part de sota dels ponts i introduir horts urbans a la part sud, amb una zona de pastura a la part nord. A sota, es proposa una passarel·la que travessaria el riu. Per tant, una proposta que proposa usos diversos per un espai abandonat i que el dota de vida activa i permanent integrant també una interessant vessant pràctica i respectuosa amb el medi ambient. Es critica la inundabilitat d'alguna d'aquestes funcions en els emplaçaments proposats, però.

•Proposta amb el codi 18: Red Pavilion - 15 vots

Autors: Under Project Lab - Álvaro Cuéllar Jaramillo i Anna Gutiérrez Merín

Aquesta proposta ha estat triada per la simplicitat amb la que dota de vida un espai abandonat. El jurat opina que il·luminar llocs coberts a l'espai públic participa en treure'ls de la marginalitat i els pot atorgar un caràcter urbà propi que els acosti a la ciutadania. És un projecte econòmic, de recursos limitats. Els autors proposen una acció amb pintura vermella i il·luminació per recuperar l'espai negatiu que deixa la infraestructura i crear noves situacions. Es planteja la preocupació de la relació de la fauna amb alguns tipus d'il·luminació.

•Proposta amb el codi 22: Ponts Alats - 18 vots

Autors: Pablo Tena i Petra Stern

La proposta és ampliar l'espai reservat als vianants amb unes voreres metàl·liques, unes ales per volar d'un marge a l'altre. Un projecte que aprofita les forces de les estructures ja existents afegint unes cartel·les metàl·liques, que el jurat ha valorat positivament, entenent que és bo conservar la rasant i valorant la connectivitat que implica per a vianants i ciclistes. Es valora una certa economia de mitjans. Es critica per part d'alguns membres la immediatesa formal de la resposta.

En definitiva, el jurat consensua la decisió de triar aquestes quatre propostes com a preseleccionades per a optar al premi final que decidirà el jurat final del concurs Racons Públics.