
ACTA

Acta del tercer jurat de preselecció de Racons Públics 2012

El jurat, reunit el 4 de febrer del 2013, a les 19h a la seu del FAD, va estar compost per:



- Àlex Giménez, comissari de Racons Públics
- Dan Jones, director de Civic Architects Ltd i professor de la Oxford Brookes University
- Dani Mòdol, arquitecte
- Eloi Juvillà, Diputació de Barcelona
- Enric Giner, Regidor de Territori i Sostenibilitat de l'Ajuntament d'Esplugues del Llobregat
- Eulàlia Coma, dissenyadora i membre de la junta del FAD
- Harriet Harris, arquitecta i professora de la Oxford Brookes University
- Isabel Bennasar, arquitecta i paisatgista
- Joan Mamano, Tècnic de l'Ajuntament d'Esplugues del Llobregat
- José Antonio Megias, Àrea Metropolitana de Barcelona
- Josep Bàguena, Diputació de Barcelona
- Josep Lluís Álvarez, president de l'AAVV Centre d'Esplugues del Llobregat
- Josep M^a González, Director del Servei de Manteniment i Espai Públic de l'Ajuntament d'Esplugues del Llobregat
- Karin Hofert, arquitecta i professora de la ETSAB i responsable de Relacions Internacionals
- Lluís Tarrés, president de L'Avenç Centre Cultural d'Esplugues del Llobregat
- Mujdem Vural, arquitecta i membre de la Yildiz Technical University
- Pedro Carmona, director de l'Àmbit de Territori i Sostenibilitat de l'Ajuntament d'Esplugues del Llobregat

Registre de participants:

- 01 Esplugues +
- 02 Omu, operacions de microcirurgia urbana
- 03 Links
- 04 Passeig per la natura
- 05 un fil conductor
- 06 Coworking
- 07 Horts d'En Farré
- 08 Menys cotxes és més sa
- 09 Esportitza't

- 10 Jardines insospechados; una acción urbana
- 11 Invasió natural social
- 12 Cintes urbanes
- 13 Porta d'Entrada
- 14 El pont dels sentits
- 15 Travessa
- 16 Tempus Otium
- 17 Intercanviador de vianants
- 18 Flueix
- 19 Porció de tierra y cuevas subterráneas
- 20 Píxel Urbà
- 21 Arc Iris
- 22 Rambla ²
- 23 re-Esplugues
- 24 Seguiu la barana
- 25 Llocs Encreuats
- 26 HORTicultura
- 27 Balman
- 28 Animal_sfalt
- 29 Esplugues Plugues
- 30 Esplugues centre, entre la plaça i el torrent
- 31 Park ~~ing~~
- 32 La Vall
- 33 by-pass d'horts
- 34 Esplugues [Under] Ground
- 35 Mosaïc de rajola
- 36 A la sombra del puente

Votacions

A la primera votació cada membre del jurat disposa de 10 vots que distribueix entre els participants a títol individual, sense debat previ.

A la primera votació individual els membres del jurat van deixar sense cap vot i, per tant, eliminats del concurs els projectes amb els codis:

4, 14, 15, 19, 21, 23, 28, 32, 34, 35, 36

La votació de la resta de projectes va quedar de la següent manera:

D'1 a 4 vots: 1, 5, 9, 13, 16, 17, 20, 26, 27, 29, 31, 33

De 5 a 9 vots: 2, 8, 10, 11, 24, 25

Més de 10 vots: 3, 6, 7, 8, 12, 18, 22, 30

Després d'un debat en grup passen a la votació final:

3, 6, 7, 8, 10, 12, 18, 22, 30

A aquesta ronda els membres del jurat exposen els seus criteris per acabar consensuant quines seran les quatre propostes finalistes entre els projectes que encara queden exposats. El jurat, tenint en compte les bases del concurs ha valorat que les propostes dotin l'espai de sentit i li atorguin una identitat. D'altra banda, la viabilitat del projecte tant en termes tècnics com econòmics ha estat també important a l'hora de decidir-se per les propostes finalistes. Un altre aspecte important a l'hora de prendre la decisió ha estat la exposició dels veïns de la zona explicant les necessitats que relacionen amb l'espai i el sentit i el valor que té el racó respecte el poble.

Davant de propostes sobre un tipus d'intervenció equivalent el jurat s'ha decantat per les que millor copsaven l'espai i millor rendibilitzaven el seu ús a l'hora d'adaptar-s'hi.

És per això que finalment es va triar les següents propostes, mitjançant una votació personal en que cada membre del jurat disposava de 6 vots:

•**Proposta 12: Cintes Urbanes – 23 vots**

Autors: Jose Xiao Caamaño, Carla Patsí, Eva Ponsatí i Marta Sánchez

Se n'ha valorat el nou ús que dóna a l'espai que ara es fa servir com a aparcament. Sent una proposta fàcilment explicable al veïnat i que aporta nous usos per aquest. S'ha seleccionat davant d'altres que eren semblants per ser més inclusiva al integrar diverses activitats per realitzar-hi, davant altres que en proposaven un sol ús.

•**Proposta 18: Flueix – 8 vots**

Autors: Alberto Berbegal Brodín i Cristina Berbegal Brodín

Una proposta triada per la seva sostenibilitat mediambiental, tot i ser una intervenció valorada com massa cara. Alguns membres del jurat posen en dubte la necessitat de fer servir tant materials per a donar l'ús que es proposa a l'espai. Tot i això, es llegeix com una alternativa interessant, que dóna continuïtat als espais amb nous accessos.

•**Proposta 22: Rambla² – 47 vots**

Autors: Valentin Kokudev i Anna Padilla Corcho

Una proposta molt ben valorada, especialment pel jurat que representava a Esplugues de Llobregat. Es valora que proposi un espai on estar-s'hi, que aporta un nou ús a l'espai. També la retirada dels vehicles. També es va posar sobre la taula el fet que no porti enlloc.

•**Proposta 30: Esplugues centre, entre la plaça i el torrent – 18 vots**

Autors: Núria Bisbal Talló i Víctor Bertran Beascoa

Aquest projecte destaca perquè aposta per la transformació de l'espai tenint en compte l'arribada de nous transports a la zona, per tant té vocació de futur. Es va valorar la seva capacitat d'anticipació i l'aposta per crear un gran connector d'infraestructures que aportí centralitat i adaptant-lo a l'ús. Alguns membres del jurat entenen que s'anticipa massa. També es valora la solució proposada al problema de l'aparcament.

En definitiva, el jurat consensua la decisió de triar aquestes quatre propostes com a preseleccionades per a optar al premi final que decidirà el jurat final del concurs Racons Públics.