

ACTA

Acta del tercer jurado de preselección de Racons Públics 2012

El jurado, reunido el 4 de febrero del 2013, a les 19h en la sede del FAD, estuvo compuesto por:



- Álex Giménez, comisario de Racons Públics
- Dan Jones, director de Civic Architects Ltd. y profesor de la Oxford Brookes University
- Dani Mòdol, arquitecto
- Eloi Juvillà, Diputación de Barcelona
- Enrique Giner, Concejal de Territorio y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat
- Eulàlia Coma, diseñadora y miembro de la junta del FAD
- Harriet Harris, arquitecta y profesora de la Oxford Brookes University
- Isabel Bennasar, arquitecta y paisajista
- Juan Mamano, Técnico del Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat
- José Antonio Megias, Área Metropolitana de Barcelona
- José Báguena, Diputación de Barcelona
- Josep Lluís Álvarez, presidente de la AAVV Centro de Esplugues de Llobregat
- José M^a González, Director del Servicio de Mantenimiento y Espacio Público del Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat
- Karin Hofert, arquitecta y profesora de la ETSAB y responsable de Relaciones Internacionales
- Luis Tarrés, presidente de L'Avenç Centro Cultural de Esplugues de Llobregat
- Mujdem Vural, arquitecta y miembro de la Yildiz Technical University
- Pedro Carmona, director del Ámbito de Territorio y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat

Registro de participantes:

- 01 Esplugues +
- 02 Omu, operaciones de microcirugía urbana
- 03 Links
- 04 Passeig per la natura
- 05 un fil conductor
- 06 Coworking
- 07 Horts d'En Farré

- 08 Menys cotxes és més sa
- 09 Esportitza't
- 10 Jardines insospechados; una acción urbana
- 11 Invasió natural social
- 12 Cintes urbanes
- 13 Porta d'Entrada
- 14 El pont dels sentits
- 15 Travessa
- 16 Tempus Otium
- 17 Intercanviador de vianants
- 18 Flueix
- 19 Porció de tierra y cuevas subterráneas
- 20 Píxel Urbà
- 21 Arc Iris
- 22 Rambla ²
- 23 re-Esplugues
- 24 Seguiu la barana
- 25 Llocs Encreuats
- 26 HORTicultura
- 27 Balman
- 28 Animal_sfalt
- 29 Esplugues Plugues
- 30 Esplugues centre, entre la plaça i el torrent
- 31 Park ~~ing~~
- 32 La Vall
- 33 by-pass d'horts
- 34 Esplugues [Under] Ground
- 35 Mosaïc de rajola
- 36 A la sombra del puente

Votaciones

En la primera votación cada miembro del jurado dispone de 10 votos que distribuye entre los participantes a título individual, sin debate previo.

En la primera votación individual los miembros del jurado dejaron sin voto y por tanto eliminados del concurso los proyectos con los códigos: 4, 14, 15, 19, 21, 23, 28, 32, 34, 35, 36

La votación del resto de proyectos quedó de la siguiente manera:

De 1 a 4 votos: 1, 5, 9, 13, 16, 17, 20, 26, 27, 29, 31, 33

De 5 a 9 votos: 2, 8, 10, 11, 24, 25

Más de 10 votos: 3, 6, 7, 8, 12, 18, 22, 30

Tras un debate en grupo pasan a la votación final los proyectos:

3, 6, 7, 8, 10, 12, 18, 22, 30

En esta ronda los miembros del jurado exponen sus criterios para acabar consensuando cuáles serán las cuatro propuestas finalistas entre los proyectos que aún quedan expuestos. El jurado, teniendo en cuenta las bases del concurso, ha valorado que las propuestas doten el espacio de sentido y le otorguen una identidad. Por otra parte, la viabilidad del proyecto tanto en términos técnicos como económicos ha sido también importante a la hora de decidirse por las propuestas finalistas. Otro aspecto importante para tomar la decisión ha sido la exposición de los vecinos de la zona, que explicaron las necesidades de relación con el espacio y el sentido y el valor que tiene el rincón para el pueblo.

Ante propuestas sobre un tipo de intervención equivalente, el jurado se ha decantado por las que mejor captaban la globalidad del espacio y las que rentabilizar más su uso.

Es por ello que finalmente se eligieron las siguientes propuestas, mediante una votación personal en la cual cada miembro del jurado disponía de 6 votos:

•**Propuesta 12: Cintes Urbanes – 23 votos**

Autores: Jose Xiao Caamaño, Carla Patsí, Eva Ponsatí y Marta Sánchez

Destaca el nuevo uso que da al espacio que ahora se utiliza como aparcamiento. Además se valora como una propuesta fácilmente explicable al vecindario y que aporta nuevos usos para el mismo. Se ha seleccionado frente a otras que eran similares por ser más inclusiva al integrar diversas actividades, frente a otros que proponían un solo uso para el espacio.

•**Propuesta 18: Flueix – 8 votos**

Autores: Alberto Berbegal Brodín y Cristina Berbegal Brodín

Una propuesta elegida por su sostenibilidad medioambiental, a pesar de ser una intervención valorada como demasiado cara. Algunos miembros del jurado ponen en duda la necesidad de usar tanto materiales para dar este uso al espacio. Sin embargo, se lee como una alternativa interesante, que da continuidad a los espacios con nuevos accesos.

•**Propuesta 22: Rambla² – 47 votos**

Autores: Valentin Kokudev y Anna Padilla Corcho

Una propuesta muy bien valorada, especialmente por el jurado que representaba a Esplugues. Se valora que proponga un espacio donde estar, que aporta un nuevo uso al espacio y la retirada de los vehículos. También se puso sobre la mesa el hecho de que no lleve a ninguna parte.

•**Propuesta 30: Esplugues centre, entre la plaça i el torrent – 18 votos**

Autores: Núria Bisbal Talló y Víctor Bertran Beascoa

Este proyecto destaca porque apuesta por la transformación del espacio teniendo en cuenta la llegada de nuevos transportes a la zona, por lo tanto, tiene vocación de futuro. Se valoró su capacidad de anticipación y la apuesta por crear un gran conector de infraestructuras que aporta centralidad y adapta el espacio al uso. Algunos miembros del jurado entienden que se anticipa demasiado. También se valora la solución propuesta al problema del aparcamiento.

En definitiva, el jurado consensúa la decisión de elegir estas cuatro propuestas como preseleccionadas para optar al premio definitivo que decidirá el jurado final del concurso Racons Públics.