
ACTA

Acta del setè jurat de preselecció de Racons Públics 2013

El jurat, reunit el 3 de juny de 2013, a les 19h a la seu del FAD, va estar compost per:



- Sara Dauge, comissària de Racons Públics
- Daniel Mòdol, arquitecte
- Eloi Juvillà, Diputació de Barcelona
- Francesc Guartmoner, arquitecte
- Guillermo López, arquitecte
- Josep Antoni Megías, Àrea Metropolitana de Barcelona
- Josep Bàguena, Diputació de Barcelona
- Jordi Tendero, conseller d'Urbanisme del districte de Gràcia
- Jorge Perea, arquitecte
- Josie Abascal, cap del Departament d'Obres i Manteniment del districte de Gràcia
- Oriol Bonet, director de Llicències i Espais Públics del districte de Gràcia
- Oriol Toro, Fundació Pere Tarrés (amb la seu al carreró)
- Teresa Rovira, arquitecta i membre de la junta del FAD

Registre de participants:

- 01 ABRETE SESAMO
- 02 La alegoría de Carolina
- 03 Fil vermell
- 04 HOME, SWEET HOME!
- 05 Invasió subtil
- 06 Islas verdes
- 07 Recuperant la vila de Gràcia
- 08 EL PATI DE BUTAQUES
- 09 Cultiu urbà
- 10 El Moll Verd
- 11 Sense títol
- 12 Equipament dispers
- 13 DO-IT-YOURSELF!
- 14 Connecting books
- 15 Nova colonització urbana
- 16 Projecte Carolines
- 17 Teixir el carrer
- 18 HIVERNACLE
- 19 El jardí oblidat
- 20 A living space
- 21 Carolines

- 22 La biblioteca de Carolina
- 23 DeLIGHT
- 24 Carol + IN/ AUS (de dintre a fóra)
- 25 Un racó a Gràcia
- 26 Becas Carolinas
- 27 DAMUNT LA CIUTAT
- 28 RACÓ DELS OCELLS
- 29 EL JARDÍ DE LA MÚSICA
- 30 *sense lema*
- 31 Llum de fons
- 32 El secret del carreró

Votacions

A la primera votació cada membre del jurat disposa de 10 vots que es distribueixen entre els participants a títol individual, sense debat previ.

A la primera votació individual els membres del jurat van deixar sense cap vot i, per tant, eliminats del concurs els projectes amb els codis: 01, 04, 06, 07, 09, 11, 13, 14, 16, 21, 25

La votació de la resta de projectes va quedar de la següent manera:

D'1 a 4 vots: 02, 03, 05, 10, 15, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 32

De 5 a 9 vots: 08, 12, 19, 31

10 o més vots: 18, 20, 23, 27, 30

Després d'un debat en grup passen a la votació final:

08, 18, 20, 23, 27, 30

A aquesta ronda els membres del jurat exposen els seus criteris per acabar decidint quines seran les quatre propostes finalistes entre els projectes que encara participen. El jurat, tenint en compte les bases del concurs, ha valorat que els projectes solucionin la problemàtica concreta de l'espai aportant-li visibilitat i funcionalitat. L'originalitat, l'harmonia i la simplicitat dels projectes aquesta vegada han estat motius de pes en la decisió dels membres.

Com en les altres ocasions, davant de propostes que proposen un tipus d'intervenció similar a les seleccionades, el jurat s'ha decantat per les que millor copsaven l'espai, les més realistes i aplicables. Els membres també s'han decantat per solucions que aportin un valor afegit a l'espai donant-li un sentit.

Finalment, els 4 finalistes que opten al premi per aquest racó són:

•**Proposta 08: EL PATI DE BUTAQUES - 12 vots**

Autors: Sandra Dachs, Laura Hintze i Patricia de Muga

Els membres del jurat han valorat especialment la solució que aquesta proposta ofereix per aquest espai plantejant la realització de diverses activitats programables. En aquest sentit s'entén que el que es proposa és una solució que converteixi el solar en un espai didàctic, més que d'ús públic. Aquesta solució es llegeix entre la majoria dels membres del jurat com una proposta original i realista, que permet regular l'ús de l'espai i que es podria posar a disposició d'escoles o altres centres per muntar-hi activitats.

•**Proposta 18: HIVERNACLE - 13 vots**

Autor: Pol Valls Alonso

Els membres del jurat es van fixar en el fet que aquesta proposa no tracti tant el carreró com l'espai que deixa disponible una possible obertura del solar que es troba al final del carreró i el tractament que fa de la vegetació. Alguns dels membres opinen que aquest és un projecte senzill, però que pot presentar dificultats a l'hora de fer-ne el manteniment i de cara a l'ús efectiu. En canvi, altres membres opinen que es tracta d'una estructura senzilla de pèrgoles amb plantes que soluciona el problema de la visibilitat, tot i aportar un caràcter intimista a l'espai, cosa que crea atracció per aquest i soluciona el problema que plantejava aquest racó.

•**Proposta 20: A living space - 15 vots**

Autor: Gaspar Cánepa

Per la tria d'aquesta proposa el jurat va tenir en compte que a banda dels espais que atenen les propostes anteriors atorga protagonisme a altres elements del carrer com ara les mitgeres, que cobreix amb vegetació donant un aire més orgànic i creant punts d'atracció. El jurat destaca també el realisme de la proposta que també planteja un nucli verd al solar en desús, conservant els arbres existents i afegint superfície vegetal als plans verticals. En definitiva, es valora que sigui un projecte que també atrau, però que té la virtut de fer-ho de manera subtil i deixar obert l'espai a la posterior realització d'altres intervencions.

•**Proposta 30: *sense lema* - 20 vots**

Autors: Carmen Ferré i Antonio Victory

Sense intervenir en el solar adjacent, aquesta proposta crida l'atenció del jurat per la continuïtat que ofereix al carreró amb el carrer de les Carolines, reforçant l'entrada amb la col·locació d'elements arquitectònics amb sentit. La proposta aposta per convertir l'espai en una abstracció amb elements decoratius de la pròxima casa Vicens, actuant de reclam visual, cosa que el jurat valora per tractar-se d'una solució que convida a treure el nas al

carreró amb imatges suggerents. Alguns membres troben especialment adient aquesta formalització ja que recorda a la decoració dels carrers a la Festa Major del barri. La idea de relacionar la solució amb el context, així com el fet que es llegeixi com una resolució simple i realista ha convençut majoritàriament al jurat en la seva decisió de triar-la entre les finalistes.

En definitiva, aquest jurat va decidir triar aquestes quatre propostes com a preseleccionades per a optar al premi definitiu que decidirà el jurat final del concurs Racons Públics.