
ACTA

Acta del séptimo jurado de preselección de Racons Públics 2013

El jurado, reunido el 3 de junio de 2013, a las 19h en la sede del FAD, estuvo compuesto por:



- Sara Dauge, comisaria de Racons Públics
- Daniel Mòdol, arquitecto
- Eloi Juvillà, Diputació de Barcelona
- Francesc Guartmoner, arquitecto
- Guillermo López, arquitecto
- Josep Antoni Megías, Área Metropolitana de Barcelona
- Josep Bàguena, Diputació de Barcelona
- Jordi Tendero, consejero de Urbanismo del distrito de Gracia
- Jorge Perea, arquitecto
- Josie Abascal, cap del Departamento de Obras y Mantenimiento del distrito de Gracia
- Oriol Bonet, director de Licencias y Espacios Públicos del distrito de Gracia
- Oriol Toro, Fundació Pere Tarrés (con seu en el callejón)
- Teresa Rovira, arquitecta y miembro de la junta del FAD

Registro de participantes:

- 01 ABRETE SESAMO
- 02 La alegoría de Carolina
- 03 Fil vermell
- 04 HOME, SWEET HOME!
- 05 Invasió subtil
- 06 Islas verdes
- 07 Recuperant la vila de Gràcia
- 08 EL PATI DE BUTAQUES
- 09 Cultiu urbà
- 10 El Moll Verd
- 11 Sense títol
- 12 Equipament dispers
- 13 DO-IT-YOURSELF!
- 14 Connecting books
- 15 Nova colonització urbana
- 16 Projecte Carolines
- 17 Teixir el carrer
- 18 HIVERNACLE
- 19 El jardí oblidat
- 20 A living space

- 21 Carolines
- 22 La biblioteca de Carolina
- 23 DeLIGHT
- 24 Carol + IN/ AUS (de dintre a fóra)
- 25 Un racó a Gràcia
- 26 Becas Carolinas
- 27 DAMUNT LA CIUTAT
- 28 RACÓ DELS OCELLS
- 29 EL JARDÍ DE LA MÚSICA
- 30 *sense lema*
- 31 Llum de fons
- 32 El secret del carreró

Votaciones

En la primera votación cada miembro del jurado dispone de 10 votos que se distribuyen entre los participantes a título individual, sin debate previo.

En esta votación individual los miembros del jurado dejaron sin voto y, por tanto, eliminados del concurso los proyectos con los códigos: 01, 04, 06, 07, 09, 11, 13, 14, 16, 21, 25

La votación del resto de proyectos quedó de la siguiente manera:

De 1 a 4 votos: 02, 03, 05, 10, 15, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 32

De 5 a 9 votos: 08, 12, 19, 31

10 o más votos: 18, 20, 23, 27, 30

Tras un debate en grupo pasan a la votación final los proyectos: 08, 18, 20, 23, 27, 30

En esta ronda los miembros del jurado exponen sus criterios para después terminar decidiendo cuáles serán las cuatro propuestas finalistas entre los proyectos que aún participan. El jurado, teniendo en cuenta las bases del concurso, ha valorado que los proyectos solucionen la problemática concreta del espacio aportándole visibilidad y funcionalidad. La originalidad, la armonía y la simplicidad de los proyectos han sido esta vez motivos de peso en la decisión de los miembros.

Como en otras ocasiones, ante propuestas que plantean un tipo de intervención similar a las seleccionadas, el jurado se ha decantado por las que mejor captan el espacio, las más realistas y aplicables. Los miembros también se han decantado por soluciones que aporten un valor añadido al espacio dándole un sentido concreto.

Finalmente, los 4 finalistas que optan al premio por este rincón son:

•**Propuesta 08: EL PATI DE BUTAQUES - 12 votos**

Autores: Sandra Dachs, Laura Hintze y Patricia de Muga

Los miembros del jurado han valorado especialmente la solución que esta propuesta ofrece para el espacio, planteando la realización de diversas actividades programables. En este sentido se entiende que lo que se propone es una solución que convierta el solar en un espacio didáctico, más que de uso público. Esta solución se lee entre la mayoría de los miembros del jurado como una propuesta original y realista, que permite regular el uso del espacio y que se podría poner a disposición de escuelas u otros centros para montar actividades.

•**Propuesta 18: HIVERNACLE - 13 votos**

Autor: Pol Valls Alonso

Los miembros del jurado se fijaron en que ésta propuesta no trate tanto el callejón como el espacio que ofrecería la posible apertura del solar que se encuentra al final del callejón. También se valoró el tratamiento que hace de la vegetación. Algunos de los miembros opinan que este es un proyecto sencillo, pero que puede presentar dificultades en el mantenimiento y de cara a su uso efectivo. En cambio, otros miembros opinan que se trata de una estructura sencilla de pérgolas con plantas que soluciona el problema de la visibilidad, pese a aportar un carácter intimista al espacio, lo que crea atracción y soluciona el problema que planteaba esta convocatoria.

•**Propuesta 20: A living space - 15 votos**

Autor: Gaspar Cánepa

Para la elección de esta propuesta el jurado tuvo en cuenta que, aparte de los espacios que atienden las propuestas anteriores, otorga protagonismo a otros elementos de la calle como las medianeras, que cubre con vegetación dando un aire más orgánico y creando puntos de atracción. El jurado destaca también el realismo de la propuesta que plantea un núcleo verde en el solar en desuso, conservando los árboles existentes y añadiendo superficies vegetales a los planos verticales. En definitiva, se ha valorado que sea un proyecto que invita a entrar al callejón, pero que tiene la virtud de hacerlo de manera sutil y dejar abierto el espacio a la posterior realización de otras intervenciones.

•**Propuesta 30: *sin lema* - 20 votos**

Autores: Carmen Ferré y Antonio Victory

Esta propuesta llamó la atención del jurado por la continuidad que ofrece al callejón con la calle de las Carolines, reforzando la entrada con la colocación de elementos arquitectónicos con sentido. La propuesta apuesta por convertir el espacio en una abstracción a partir de elementos decorativos de la próxima Casa Vicens, actuando de reclamo visual, algo que el jurado valora por tratarse de una solución que invita a asomarse al callejón usando imágenes sugerentes. Algunos miembros encuentran especialmente adecuada esta formalización ya que recuerda a la decoración de las calles durante la Fiesta Mayor del barrio. La idea de relacionar la solución con el contexto, así como el hecho de que sea una resolución simple y realista ha convencido mayoritariamente al jurado en su decisión de elegirla entre las finalistas.

En definitiva, este jurado decidió elegir estas cuatro propuestas como preseleccionadas para optar al premio definitivo que decidirá el jurado final del concurso Racons Públics.