

ACTA

Acta del segon jurat de preselecció de Racons Públics 2012

El jurat, reunit el 3 de desembre de 2012, a les 19h a la seu del FAD, va estar compost per:



- Albert Gassull, Àrea Metropolitana de Barcelona
- Blanca Atienza, Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
- Javier Ferrandiz, Professor titular ETSAB i assessor de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
- Josep María Solé Gras, Arquitecte
- Laura Sala, Arquitecta
- Manuel R. Ortiz, Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
- Marta Guitart, Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida del l'Ajuntament de Barcelona
- Ricardo Castro, Centre Cultural La Bòbila, l'Hospitalet de Llobregat
- Rosa Maria Muga, Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
- Silvia Martínez, Diputació de Barcelona
- Teresa Rovira, Arquitecta i membre de la junta del FAD
- Xavier Boneta, Diputació de Barcelona
- Sara Dauge, comissària del concurs

Registre de participants:

- 01 Agri-platforms
- 02 Franja dels colors
- 03 Un passeig per la natura
- 04 Passeig Natural
- 05 Wall Side
- 06 Filtre verd i social
- 07 Matriu
- 08 El mur compartit: un sistema per colonitzar el mur
- 09 El espacio "ENTRE"
- 10 El Camino de Baldosas Amarillas
- 11 H₂Orts
- 12 Simbiosi
- 13 Trobant el camí
- 14 Reflexes
- 15 Via a les Planes
- 16 The wrong side of the tracks
- 17 NOU Racons
- 18 Cine Parc 2.0
- 19 Promenade
- 20 Sigue el camino de las baldosas amarillas

- 21 Desfent limits, fent murs
- 22 Jardins de Matacavalls
- 23 Parc Lineal de Matacavalls
- 24 Flors a la via
- 25 2C
- 26 L'HORTspialet URBÀ i ROCÒDROM Samuntà
- 27 De mur a mirador
- 28 A profita L'H
- 29 Pidal troba Teide: "Hola què tal?"...
- 30 hortscomunitaris301112
- 31 Passeig verd entre els ponts de Matacavalls i el Parc de les Planes
- 32 Un cementiri + un mur
- 33 Propera parada: EXIT
- 34 desCobrim
- 35 Via Cornice
- 36 Mirador connector
- 37 Un laberint de la ciutat
- 38 Nivells
- 39 Traces
- 40 La identitat del paviment
- 41 Florigami
- 42 Cremallera urbana
- 43 El parc dels records
- 44 Connecta_Dos
- 45 Sobre rodes!
- 46 Un arranjament reivindicatiu

Votacions

A la primera votació cada membre del jurat disposa de 10 vots que distribueix entre els participants a títol individual, sense debat previ.

A la primera votació individual els membres del jurat van deixar sense cap vot i, per tant, eliminats del concurs els projectes amb els codis: 09, 10, 13, 15, 18, 19, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 45.

La votació de la resta de projectes va quedar de la següent manera:
D'1 a 4 vots: 02, 03, 04, 05, 07, 08, 12, 14, 17, 20, 21, 34, 40, 44, 46
De 5 a 9 vots: 01, 06, 22, 24, 29, 39
Més de 10 vots: 11, 16, 23, 33

Després d'un debat en grup passen a la votació final:
16, 22, 23, 24, 29, 33, 39, 40

A aquesta ronda els membres del jurat exposen els seus criteris per acabar consensuant quines seran les quatre propostes finalistes entre els projectes que encara queden exposats. El jurat, tenint en

compte les bases del concurs ha valorat que les propostes dotin l'espai de sentit i li atorguin una identitat. D'altra banda, la viabilitat del projecte tant en termes tècnics com econòmics ha estat també important a l'hora de decidir-se per les propostes finalistes. Un altre criteri important ha estat el de visibilitat, en el sentit que els projectes facin del racó un espai atractiu per als veïns i el facin pràctic per al seu ús. Davant de propostes que proposen un tipus d'intervenció equivalent a les seleccionades, el jurat s'ha decantat per les que millor copsaven l'espai i i pràctiques a l'hora de viabilitzar-se al lloc. La originalitat i la simbologia de la proposta també ha tingut molt pes en aquesta edició.

És per això que finalment es va triar les següents propostes, mitjançant una votació personal en que cada membre del jurat disposava de 6 vots:

•**Proposta 22: Jardins de Matacavalls - 16 vots**

Autors: Tomás de Castro Borregán i Joan Delgado García

El jurat ha triat aquesta proposa entre les finalistes per la bona solució de connectivitat que ofereix entre els carrers Teide i Menéndez Pidal. Per ser una proposta centrada en la importància de la relació entre els diversos espais, possibilitant la connexivitat que ara li manca a l'espai i atribuint-li un valor per a la ciutadania i un sentit per la ciutat. El projecte planteja potenciar el pas de vianants a les dues bandes de les vies per això planteja aranjar part del cementiri creant un nou accés i eliminant el cul de sac que contribueix al malmetiment de l'espai. La seva simplicitat formal i la realitzabilitat també han estat valorades.

•**Proposta 23: Parc Lineal de Matacavalls - 21 vots**

Autors: Roger Estivill Cós, Luis M. Gotor i Enric Gorin Giner

El jurat ha valorat la integració d'usos que aporta aquest projecte, que proposa potenciar el mur del cementiri amb activitats integradores per divesos col·lectius ciutadans, cobrint la superfície del mur amb vegetals per fer-lo més agradable i un rocòdrom. Els espais adjacents, ara sense un sentit definit, els dota de vida amb diversos espais pensats per la gent gran, com la petanca o els bancs i per nens i nenes amb la col·locació d'una zona de jocs. S'ha valorat l'aprofitament del potencial de l'espai actual i la efectivitat dintre la simplicitat dels nous elements.

•**Proposta 24: Flors a la via - 9 vots**

Autors: Jose Xiao Caamaño, David Onieva, Carla Patsí, Anna Altemir, Jasmina Arregui i Lluçia Cabot

Aquesta proposta ha estat triada per la solució conjunta que dóna treballant secció i continuïtat dels espais a banda i banda de les vies. Es valora que el projecte inclogui la perforació del mur per donar-li

transparència i lleugeresa a l'espai. S'ha valorat també la solució estètica del monocultius, que també han estat pensats segons les èpoques de l'any. La integració dels usos, proposant parades de vendes de flors pel cementiri, aporta realisme i utilitat al projecte. Tot i això, alguns membres van assenyalar la fagilitat de la passera de fusta, apuntant que no seria el més adequat per l'espai.

•**Proposta 33: Propera parada: EXIT - 13 vots**

Autores: Anna Cartaña, Martha González i Marta Matamala

El projecte proposa aprofitar l'espai per fer front a un dels problemes més greus que pateix la societat al nostre país, i també a L'Hospitalet. El projecte proposa la col·locació de contenidors marítims a l'espai ubicat entre les vies del tren i el cementiri convertint-los en habitatges d'emergència per a famílies desnonades. Es valora per part del jurat el fet que sigui una proposta diferent i atrevida, el seu caràcter crític de denúncia, així com el seu simbolisme. Alguns membres del jurat critiquen la ubicació del projecte o el fet que no dona una solució absoluta al projecte.

En definitiva, el jurat consensua la decisió de triar aquestes quatre propostes com a preseleccionades per a optar al premi final que decidirà el jurat final del concurs Racons Públics.