
ACTA

Acta del segundo jurado de preselección de Racons Públics

El jurado, reunido el 3 de diciembre de 2012, a las 19h en la sede del FAD, estuvo compuesto por:

- Albert Gassull, Área Metropolitana de Barcelona
- Blanca Atienza, Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat
- Javier Ferrandiz, Profesor titular ETSAB y asesor del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat
- José María Solé Gras, Arquitecto
- Laura Sala, Arquitecta
- Manuel R. Ortiz, Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat
- Marta Guitart, Instituto Municipal del Paisaje Urbano y la Calidad de Vida del Ayuntamiento de Barcelona
- Ricardo Castro, Centro Cultural La Bòbila, L'Hospitalet de Llobregat
- Rosa Maria Muga, Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat
- Silvia Martínez, Diputación de Barcelona
- Teresa Rovira, Arquitecta y miembro de la junta del FAD
- Xavier Boneta, Diputación de Barcelona
- Sara Dauge, comisaria del concurso

Registro de participantes:

- 01 Agri-platforms
- 02 Franja dels colors
- 03 Un passeig per la natura
- 04 Passeig Natural
- 05 Wall Side
- 06 Filtre verd i social
- 07 Matriu
- 08 El mur compartit: un sistema per colonitzar el mur
- 09 El espacio "ENTRE"
- 10 El Camino de Baldosas Amarillas
- 11 H₂Orts
- 12 Simbiosi
- 13 Trobant el camí
- 14 Reflexes
- 15 Via a les Planes
- 16 The wrong side of the tracks
- 17 NOU Racons
- 18 Cine Parc 2.0
- 19 Promenade

- 20 Sigue el camino de las baldosas amarillas
- 21 Desfent limits, fent murs
- 22 Jardins de Matacavalls
- 23 Parc Lineal de Matacavalls
- 24 Flors a la via
- 25 2C
- 26 L'HORTspialet URBÀ i ROCÒDROM Samuntà
- 27 De mur a mirador
- 28 A profita L'H
- 29 Pidal troba Teide: "Hola què tal?"...
- 30 hortscomunitaris301112
- 31 Passeig verd entre els ponts de Matacavalls i el Parc de les Planes
- 32 Un cementiri + un mur
- 33 Propera parada: EXIT
- 34 desCobrim
- 35 Via Cornice
- 36 Mirador connector
- 37 Un laberint de la ciutat
- 38 Nivells
- 39 Traces
- 40 La identitat del paviment
- 41 Florigami
- 42 Cremallera urbana
- 43 El parc dels records
- 44 Connecta_Dos
- 45 Sobre rodes!
- 46 Un arranjament reivindicatiu

Votaciones

En la primera votación cada miembro del jurado dispone de 10 votos que distribuye entre los participantes a título individual, sin debate previo.

En la primera votación individual los miembros del jurado dejaron sin voto y por tanto eliminados del concurso los proyectos con los códigos: 09, 10, 13, 15, 18, 19, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 45.

La votación del resto de proyectos quedó de la siguiente manera:

De 1 a 4 votos: 02, 03, 04, 05, 07, 08, 12, 14, 17, 20, 21, 34, 40, 44, 46

De 5 a 9 votos: 01, 06, 22, 24, 29, 39

Más de 10 votos: 11, 16, 23, 33

Tras un debate en grupo pasan a la votación final:

16, 22, 23, 24, 29, 33, 39, 40

En esta ronda los miembros del jurado exponen sus criterios para terminar consensuando cuáles serán las cuatro propuestas finalistas entre los proyectos que aún quedan expuestos. El jurado, teniendo en cuenta las bases del concurso, ha valorado que las propuestas doten el espacio de sentido y le otorguen una identidad. Por otra parte, la viabilidad del proyecto tanto en términos técnicos como económicos ha sido también importante a la hora de decidirse por las propuestas finalistas. Otro criterio importante ha sido el de visibilidad, en el sentido de que los proyectos hagan del rincón un espacio atractivo para los vecinos y lo hagan práctico para su uso. Ante propuestas que proponen un tipo de intervención equivalente a las seleccionadas, el jurado se ha decantado por las que mejores capavan el espacio. La originalidad y la simbología de la propuesta también han tenido mucho peso en esta convocatoria.

Es por ello que finalmente se eligieron las siguientes propuestas, mediante una votación personal en la que cada miembro del jurado disponía de 6 votos:

• **Propuesta 22: Jardines de Matacavalls - 16 votos**

Autores: Tomás de Castro Borregán y Joan Delgado García

El jurado ha elegido esta propuesta entre las finalistas por la buena solución de conectividad que ofrece entre las calles Teide y Menéndez Pidal. Por ser una propuesta centrada en la importancia de la relación entre los diversos espacios, posibilitando la conectividad que ahora le falta al espacio y atribuyéndole un valor para la ciudadanía y un sentido para la ciudad. El proyecto plantea potenciar el paso de peatones a ambos lados de las vías, para ello plantea arreglar parte del cementerio creando un nuevo acceso y eliminando el callejón sin salida que contribuye a dañar el espacio. Su simplicidad formal y la realizabilidad también han sido valoradas.

• **Propuesta 23: Parque Lineal de Matacavalls - 21 votos**

Autores: Roger Estivill Cós, Luis M. Gotor y Enric Gorin Giner

El jurado ha valorado la integración de usos que aporta este proyecto, que propone potenciar el muro del cementerio con actividades integradoras para diversos colectivos ciudadanos, cubriendo la superficie del muro con vegetales para hacerlo más agradable, también propone un rocódromo. Dota de vida los espacios adyacentes, ahora sin un sentido definido, con diversos espacios pensados para personas mayores, como la petanca o los bancos y para niños y niñas con la colocación de una zona de juegos. Se ha valorado el aprovechamiento del potencial del espacio actual y la efectividad dentro de la simplicidad de los nuevos elementos.

• **Propuesta 24: Flores en la vía - 9 votos**

Autores: Jose Xiao Caamaño, David Onieva, Carla ocupados, Anna Altemir, Jasmina Arregui y Lucía Cabot

Esta propuesta ha sido elegida por la solución conjunta que da, trabajando sección y continuidad de los espacios a ambos lados de las vías. Se valora que el proyecto incluya la perforación del muro para darle transparencia y ligereza al espacio. Se ha valorado también la solución estética de los monocultivos, que se han elegido según las épocas del año. La integración de los usos, proponiendo paradas de ventas de flores para el cementerio, aporta realismo y utilidad al proyecto. Sin embargo, algunos miembros señalaron la fragilidad de la pasarela de madera, apuntando que no sería el más adecuado para el espacio.

• **Propuesta 33: Próxima parada: EXIT - 13 votos**

Autores: Anna Cartañá, Martha González y Marta Matamala

El proyecto propone aprovechar el espacio para hacer frente a uno de los problemas más graves que sufre la sociedad en nuestro país, y también en L'Hospitalet. El proyecto plantea la colocación de contenedores marítimos en el espacio ubicado entre las vías del tren y el cementerio, convirtiéndolos en viviendas de emergencia para familias desahuciadas. Por parte del jurado se valora el hecho de que sea una propuesta diferente y atrevida, su carácter crítico de denuncia, así como su simbolismo. Algunos miembros del jurado critican la ubicación del proyecto o el hecho de que no da una solución absoluta al propósito.

En definitiva, el jurado consensúa la decisión de elegir estas cuatro propuestas como preseleccionadas para optar al premio final que decidirá el jurado final del concurso Racons Públics.