
ACTA

Acta del desé jurat de preselecció de Racons Públics 2013

El jurat, reunit el 30 de setembre de 2013, a les 19h a la seu del FAD, va estar compost per:



- Àlex Giménez, comissari de Racons Públics
- Gemma Elies, directora de l'EBM La Filadora
- Jordi Llàcer, Rehabimed
- Josep Antoni Megías, Àrea Metropolitana de Barcelona
- Josep Cambray, Coordinador de Fabra i Coats - Fàbrica de Creació
- Manel Clavillé, Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida de l'Ajuntament de Barcelona
- Montserrat Villaverde, Rehabimed
- Pau Maduell, AAVV Can Peguera
- Xavi Boneta, Diputació de Barcelona
- Sara Dauge, comissària de Racons Públics

Registre de participants:

- 01 Fil a l'agulla
- 02 socialización del arte creativo
- 03 ARTXterior
- 04 Passeig de Creació
- 05 RACONS PÚBLICS: DESÈ RACÓ
- 06 LÍMITS PERMEABLES...
- 07 jugant amb fils i textures
- 08 Les finestres de l'art
- 09 ARTE AL AIRE LIBRE
- 10 FER LA VORA
- 11 El passatge de la Parellada
- 12 Vía de enlace
- 13 1 DIRECCIÓ, 2 SENTITS
- 14 EDIFICIO PÚBLICO
- 15 L'hort de Sant Andreu
- 16 Follow the White Stripes
- 17 PARELLADA TIMELINE
- 18 Copacabana
- 19 emparellada
- 20 tomb(s)

Votacions

A la primera votació cada membre del jurat disposa de 10 vots que esdistribueixen entre els participants a títol individual, sense debat previ.

A la primera votació individual els membres del jurat van deixar sense cap vot i, per tant, eliminats del concurs els projectes amb els codis: 03, 09, 12, 17, 18, 19

La votació de la resta de projectes va quedar de la següent manera:

D'1 a 4 vots: 02, 04, 10, 13, 14, 16, 20

De 5 a 8 vots: 01, 05, 07, 11, 15

De 9 a 13 vots: -

14o més vots: 06, 08

Dels projectes amb menys vots, els membres debaten quins projectes val la pena portar a la següent ronda de votació. Després del debat, passen a la votació final els projectes amb els codis: 01, 05, 06, 07, 08, 11, 15

A aquesta ronda els membres del jurat exposen els seus criteris per acabar decidint quines seran les quatre propostes finalistes entre els projectes que encara participen.

El jurat, tenint en compte les bases del concurs, ha valorat que els projectes solucionin la problemàtica concreta de l'espai aportant-li visibilitat i funcionalitat. L'originalitat, l'harmonia i la simplicitat dels projectes també han estat motius de pes.

Com en les altres ocasions, davant de projectes que proposen un tipus d'intervenció similar a les seleccionades, el jurat s'ha decantat per les que millor copsaven l'espai, les més realistes i pràctiques. Els membres també s'han decantat per solucions que aportin un valor afegit a l'espai donant-li un sentit.

En aquesta ronda final els membres del jurat disposen de 6 vots per repartir entre els 3 projectes que prefereixen entre els projectes que s'ha decidit que arribin fins a aquesta ronda final.

Finalment, després de la votació, els 4 projectes finalistes que opten al premi per aquest racó són:

•Proposta 01: *Fil a l'agulla*-12vots

Autora: Laura Gómez

Els membres del jurat han valorat la solució que proposa aquest projecte, que després del debat va rebre un suport superior al que

havia rebut en primera ronda. Planteja una solució a l'espai que alguns dels membres del jurat van destacar per la seva presentació formal, tot i que altres van qualificar de poc encertada. Malgrat aquesta apreciació, pel què fa al contingut la opinió general va ser que el fet d'integrar una idea que remet al passat tèxtil del carrer aporta sentit a l'espai donant-li un discurs concret, que a més s'adequa al seu entorn harmònicament potenciant el llegat industrial del carrer. Per tant, es llegeix com una solució senzilla, eficient i econòmica.

•**Proposta 06: *LÍMITS PERMEABLES...* - 11 vots**

Autors:Álvaro Cuellar i Anna Gutiérrez

El projecte proposa obrir quatre portes a la Fàbrica Fabra i Coats, aprofitant els espais que ho permeten. Va ser una idea que els representants de l'espai cultural van veure amb molt bons ulls i per tant, la resta del jurat va creure pertinent la proposta. El fet d'obrir es llegeix com una acció que fomenta la interacció amb els veïns i acostava el públic a l'espai, augmentant la seva vocació de divulgació i espai socialitzador. Per tant la proximitat que aporta, i el fet de plantejar el concepte d'obertura en un cul-de-sac fan que aquesta proposta sigui triada entre les finalistes pels membres del jurat.

•**Proposta 08: *LES FINESTRES DE L'ART-* 13 vots**

Autors:Andrés García i Miquel Huesa

La proposta triada planteja l'obertura de finestres al mur de la Fàbrica Fabra i Coats que dona al carrer Parellada. Pels membres del jurat es tracta d'una solució que aporta principalment permeabilitat a l'espai i acostava, com en el cas anterior, al públic a centre. Amb una senzilla intervenció, l'efecte d'obertura es fa evident, ampliant espais i creant una interacció que en aquest moment no existeix. A més, la solució porta l'art al carrer i fa possible anar a buscar al públic. Per aquests motius, els membres del jurat coincideixen a apuntar que es tracta d'una proposta directa, senzilla i ben plantejada.

•**Proposta 11: *EL PASSATGE DE LA PARELLADA* - 9 vots**

Autores: Vera Pilloni y Sonia Vogadori

Aquest projecte destaca per plantejar l'obertura del cul-de-sac, obrint un pas cap al carrer de Ramon Batlle. Tots els membres del jurat, especialment els representants de veïns, escola bressol i fàbrica, veuen necessària i pertinent aquesta obertura i creuen que aporta valor i sentit a l'espai. La senzillesa de la intervenció també es valora en aquest cas. Per tant l'accessibilitat i les possibilitats que provoca la intervenció fan que es valori aquest projecte, entenent que les autores han entès la problemàtica de l'espai i aporten una solució interessant i necessària.

Barcelona
30.9.13



Foment de les Arts i del Disseny
Fomento de las Artes y del Diseño
Fostering Arts and Design

En definitiva, aquest jurat decideix triar aquestes quatre propostes com a preseleccionades per a optar al premi definitiu que decidirà el jurat final del concurs Racons Públics.