
ACTA

Acta del sexto jurado de preselección de Rincones Públicos 2012

El jurado, reunido el 29 de abril de 2013, a las 19h en la sede del FAD, estuvo compuesto por:

- Alex Giménez, comisario del concurso Racons Públics
- Guillermo López, arquitecto
- Jordi Farga, jefe del departamento de Obras y Mantenimiento del distrito Sarrià-Sant Gervasi
- Mamen Domingo, arquitecta
- Manuel Clavillé, Instituto Municipal del Paisaje Urbano y la Calidad de Vida del Ayuntamiento de Barcelona
- Mariona Bena, arquitecta y presidenta de la Agrupación Jóvenes Arquitectos de Cataluña.
- Pilar Boguña, directora de Licencias y Espacios Públicos del distrito Sarrià-Sant Gervasi
- Silvia Martínez, Diputación de Barcelona
- Teresa Rovira, arquitecta y miembro de la junta del FAD
- Xavier Boneta, Diputación de Barcelona

Registro de participantes:

- 01 Tancant el cercle
- 02 Connexió accessible
- 03 Exposa BCN
- 04 Funiculi-funicula
- 05 Làmina domesticada
- 06 Descobrint al pintor Gimeno
- 07 Èxit
- 08 miratges al carrer
- 09 BARNAmorfisme
- 10 Faixa i baixa
- 11 Proposta Pintor Gimeno
- 12 La plataforma de Sant Gervasi
- 13 Verd·tech
- 14 Francesc
- 15 Comunicació urbana
- 16 Conexión verde
- 17 muro verde
- 18 el cuadro animado
- 19 Línia directa
- 20 3D Losa de bambú
- 21 Punt i línia sobre el planell
- 22 34 escalones

- 23 Ferro i pedra
- 24 Bicipark
- 25 Light me up!
- 26 Cosim Lligams
- 27 Escales Musicals
- 28 Tria la teva via
- 29 Vasos Comunica2
- 30 talls
- 31 Emmarcant el buit
- 32 Una caseta dins de la gran ciutat
- 33 Stereochromo
- 34 Art steps
- 35 desDOBLEMENT

Votaciones

En la primera votación cada miembro del jurado dispone de 10 votos que distribuye entre los participantes a título individual, sin debate previo.

En la primera votación individual los miembros del jurado dejaron sin voto y, por tanto, eliminados del concurso los proyectos con los códigos: 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09, 11, 13, 15, 16, 17, 26, 27, 28, 29, 32, 34

La votación del resto de proyectos quedó de la siguiente manera:

De 1 a 4 votos: 14, 18, 19, 20, 24, 30, 31, 33

De 5 a 9 votos: 08, 10, 22, 23, 35

10 o más votos: 06, 12, 21, 25

Tras un debate en grupo pasan a la votación final:

06, 08, 10, 12, 21, 22, 25, 35

En esta ronda los miembros del jurado exponen sus criterios para terminar decidiendo cuáles serán las cuatro propuestas finalistas entre los proyectos que aún participan. El jurado, teniendo en cuenta las bases del concurso, ha valorado que los proyectos solucionen la problemática concreta del espacio aportándole visibilidad y accesibilidad. La originalidad de los proyectos y la relación que establecen con el resto de la calle también han sido motivos de peso en la decisión de los miembros.

Como en las otras ocasiones, ante proyectos que proponen un tipo de intervención equivalente a las seleccionadas, el jurado se ha decantado por las que mejor captan el espacio. Los miembros también se han decantado por soluciones diferentes y novedosas, que aporten un valor añadido al racó.

La votación final se repitió 2 veces, debido a los empates en número de votos de las propuestas que habían llegado a esta ronda. Finalmente, los 4 finalistas que optan al premio para este racó son:

• **Propuesta 06:** Descobrint al pintor Gimeno - 22 votos
Autores: Andrés García Franco y Miguel Huesa Lacasa
Los miembros del jurado han valorado especialmente la solución que esta propuesta ofrece a la accesibilidad. Entre los miembros se calificó de inteligente y sugerente la propuesta, que abre el espacio a la luz y al acceso, eliminando el efecto callejón sin salida de la calle pintor Gimeno. Conecta los dos niveles mediante un ascensor y al mismo tiempo crea continuidad con la plaza Folguera. A pesar de la opinión generalizada sobre la originalidad y la buena idea expuesta, también se comentó que la formalización de la propuesta era floja y que convendría una aproximación más precisa para hacer la propuesta bonita.

• **Propuesta 10:** Faixa i baixa - 5 votos (en 2^a votación)
Autores: Giovanna De Caneva y Adrianna Mas Cucurella
En la decisión de elegir esta propuesta ha pesado especialmente el hecho de que aporte una solución divertida a la accesibilidad de la calle. El tobogán aporta un atractivo nuevo al espacio que busca incentivar el uso de la calle, convirtiéndolo en espacio público, no sólo de paso. Además aporta continuidad en el sentido de que une la calle con la plaza Folguera. Algunos miembros del jurado, a pesar de valorar estos aspectos, expusieron su reserva respecto a esta propuesta ya que no soluciona la accesibilidad a las personas con movilidad reducida y la formalización del proyecto, como en el caso anterior, no es del todo efectiva.

• **Propuesta 12:** La plataforma de Sant Gervasi - 12 votos (en 2^a votación)
Autores: Quirze Salichs Burgos y Carlos Ruiz Mata
Frente a otros proyectos que proponían respuestas similares o cercanas a la propuesta seleccionada, se valoró el hecho de que ésta deje pasar la luz en la calle, evitando que se convierta en un rincón más lóbrego de lo que lo es ahora. La solución propuesta facilita la conexión con la calle de Sant Gervasi de Cassoles, contribuyendo a la relación entre vecinos y equipamientos. La propuesta permite el acceso rodado de los vecinos, solucionando así los problemas de accesibilidad y de visibilidad de la vía al alargar la conexión en la calle de Sant Gervasi. Se valoró la sensibilidad a la hora de captar el espacio, interpretar los problemas y aportar una solución factible.

• **Propuesta 21:** Punt i línia sobre el planell - 12 vots

Autors: Indalecio Batlles Abad, Patricio Castañeda Ramos y Pedro Moreno Cano

De esta propuesta se valora especialmente la simplicidad. El hecho de que desmonte la barandilla hace que el espacio sea más amable mejorando el paisaje. Algunos miembros del jurado destacan el hecho de que esta propuesta se mira el racó desde abajo, dando especial importancia a los efectos de la intervención desde este punto de vista, lo que se valora positivamente. La transparencia y la elegancia adaptadas al paisaje son los puntos fuertes de la propuesta. Sin embargo, se nota que la propuesta no mejora la accesibilidad del espacio.

En definitiva, el jurado decidió elegir estas cuatro propuestas como preseleccionadas para optar al premio definitivo que decidirá el jurado final del concurso Racons Públics.